



Depuis l'automne 2012 Daniel Jeanneteau et Jean-Louis Coulloc'h préparent la mise en scène des *AVEUGLES* de Maurice Maeterlinck. Ce projet, né de l'expérience des ateliers libres du Studio-Théâtre, réunit une équipe de comédiens amateurs et professionnels. Dans un paysage sonore conçu par Alain Mahé en collaboration avec l'Ircam, douze aveugles attendent le retour d'un prêtre qui les a menés jusque là. Mais ce prêtre est mort parmi eux. Il est absent d'être mort. Les aveugles sont perdus, ils ne le savent pas encore...

jeudi 23 janvier à 20h30
vendredi 24 janvier à 20h30
samedi 25 janvier à 20h30
dimanche 26 janvier à 16h
lundi 27 janvier à 20h30

jeudi 30 janvier à 20h30
vendredi 31 janvier à 20h30
samedi 1er février à 20h30
dimanche 2 février à 16h
lundi 3 février à 20h30

LES AVEUGLES

de **Maurice Maeterlinck**

mise en scène et scénographie **Daniel Jeanneteau**

collaboration artistique **Jean-Louis Coulloc'h**

création musicale et sonore **Alain Mahé**

lumière **Anne Vaglio**

ingénierie sonore et informatique musicale Ircam **Sylvain Cadars**

assistant **Jérémy Tourneur**

régie générale **Pierre-Damien Crosson**

avec

Ina Anastazyia	Estelle Gapp
Solène Arbel	Charles Poitevin
Stéphanie Béghain	Gaëtan Sataghen
Pierrick Blondelet	Benoît Résillot
Jean-Louis Coulloc'h	Azzedine Salhi
Geneviève de Buzelet	Anne-Marie Simons

création au **Studio-Théâtre de Vitry** du 23 janvier au 3 février

représentations au **Centquatre** à Paris du 8 au 16 février 2014, à la **Scène Watteau** à Nogent-sur-Marne les 14 et 15 mars 2014, au **Théâtre Jean-Vilar** de Vitry-sur-Seine les 11 et 12 avril 2014

production **Studio-Théâtre de Vitry**, coproduction **Ircam-Centre Pompidou**, avec l'aide à la production d'**Arcadi Île-de-France**



Douze aveugles en pleine nature attendent le retour d'un prêtre qui les a guidés jusque là. Mais ce prêtre est mort parmi eux. Il est absent d'être mort. Le dénouement est donné d'emblée au spectateur voyant, à l'insu des protagonistes aveugles : ils sont perdus, ils ne le savent pas encore.

Dans ce poème visionnaire et très simple, presque immobile, la seule action réside dans la lente découverte, par un groupe disparate de personnes traversées par les mêmes sensations, de leur solitude dans un monde qu'ils ne comprennent pas, et de l'imminence de leur disparition.

Agissant comme un piège pour l'imagination, la pièce produit l'effet d'un attentat, d'un acte brut : d'un coup, la mise à nu d'une vérité ultime, obscène, et pas de réponse. Un geste contemporain, indéfiniment contemporain de tout vivant.

« Tu vas mourir. » C'est tout.

De quoi regarder ce qui nous entoure autrement, et reconsidérer le prix de chaque

chose. De quoi, peut-être, repenser la communauté.

Le texte est un entrelacs complexe de motifs simples, une partition précise de silences et de mots, de répétitions, de cris confus et de respirations. Il ne raconte rien, mais il produit de l'espace, du froid, du temps, un monde de visions affectant les sens. Il appelle une mise en œuvre chorale de la parole, avec une attention particulière aux questions du son, de la spatialité des voix, des tessitures. Plus qu'une scénographie, il exige la constitution d'un véritable paysage de la voix, à travers l'expérience d'une perception de l'espace qui ne passe plus exclusivement par le visible...

Daniel Jeanneteau

<http://www.studiotheatre.fr/les-aveugles-2.html>

Informations Réservations

Tarifs : 5 et 10 euros

STUDIO-THEATRE DE VITRY

18, av. de l'Insurrection

94400 Vitry-sur-Seine

01 46 81 75 50

studio.theatre.vitry@wanadoo.fr



Pour venir au Studio-Théâtre:

par les transports publics:

RER C - trains ROMI, MONA et CITY
arrêt Vitry (15 mn de la gare d'Austerlitz)
en sortant côté Vitry-centre ville
suivre le fléchage Studio-Théâtre (3mn à pieds)

en voiture depuis Paris:

tout droit de la gare d'Austerlitz à la gare de Vitry-sur-Seine
en longeant les quais de Seine (15 mn environ)
à la gare de Vitry passer sous le pont
et prendre l'avenue Paul Vaillant-Couturier
au 1er feu prendre à gauche l'avenue Gambetta
à 450 m prendre à droite la rue de l'Argonne
puis la première à droite rue de la Marne
qui devient avenue de l'Insurrection (en sens unique)



vitry-sur-seine

VAL de
MARNE
Conseil général

île de France